

**МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
НАЦИОНАЛЕН ИНСТИТУТ ЗА НЕДВИЖИМОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО**
София 1125, ул. „Лъчезар Станчев“ № 7, тел. 02/4484811, факс: 02/4484833, e-mail: ninkn-sof@ninkn.bg

№ 0800-226/.....5.08.....2013 г.

**ДО
КМЕТА НА ОБЩИНА РАДОМИР
ПЛ. „СВОБОДА“ № 20
2400, ГР. РАДОМИР**

Относно: Вх. в НИНКН № 0800-226/30.04.2013 г. “Планово задание и опорен план за изработване на общ устройствен план на община Радомир“.

Приложено Ви изпращам писмо на МК изх. №г. за цитираната по-горе документация.

Приложение: Писмо на МК изх. № 33 - НН - 514 / 29.07.2013г.

ДИРЕКТОР:

арх. Р. Вълков/

Изготвил: арх. А. Антонова – нач-отдел „ТП“

МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

МИНИСТЕРСТВО
НОВОЙ КУЛЬТУРЫ

На основание чл. 84, ал.1 и ал.2, във връзка с чл. 83 от Закона за културното наследство, Заповед № РД09-289/25.06.2013г., на Министъра на културата и становище на Националния институт за недвижимо културно наследство (вх.№ 0800-226/30.04.2013г. и изх.№ 0800-226/05.06.2013г.) и образувана преписка в Министерство на културата № 33-НН-514/11.06.2013г.

СТАНОВИЩЕ

Относно: „Планово задание и опорен план за изработка на общ устройствен плана на община Радомир“.

Възложител: Община Радомир.

1. Съгласно списъците на недвижими културни ценности, съхранявани в НДА на НИНКН, на територията на община Радомир статут на археологически, архитектурно-строителни, художествени и исторически НКЦ притежават 147 бр. обекти – 142 единични и 5 групови. За отделни НКЦ са определени режими за опазване по реда на ЗКН и Наредба № 17 на КК.

на КК.

Приложените към плановото задание списъци на НКЦ не са заверените списъци, съхранявани в НДА на НИНКН. Не са приложени и други материали /опорен план, режими за опазване, научномитивирани предложения, научни теми и пр./, съхранявани в НДА на НИНКН. Всички тези материали следва да бъдат официално изискани от НИНКН и приложени като неразделна част от плановото задание. В годините след изготвянето от НИПК/НИНКН на списъците на НКЦ вероятно са идентифицирани и проучени и други обекти на НКН, които не са включени в тези списъци. Информация за такива обекти следва да бъде потърсена от Регионалния исторически музей, Археологическата карта на България или от проучвателите на обектите. Тази информация също следва да бъде приложена като неразделна част от заданието. Трябва да се има предвид, че с Разпореждане на МС № 1711/22.10.1962 г. всички селищни и надгробни могили и средновековни отбранителни валове са обявени за паметници на културата с категория „национално значение“, а съгласно писмо № 4349/04.12.1992 г. на НИПК всички възпоменателни знаци, издигнати по повод участието на България във войните от 1885, 1912-1913, 1915-1918, 1944-1945 години притежават статут на НКЦ. Съгласно чл. 79, ал. 6 от ЗКН „Зашитени територии са и археологическите обекти, намиращи се в земните пластове, на тяхната повърхност, на сушата или под вода, като временните им граници и охранителни зони се определят с разрешението за теренно проучване“. Всички тези обекти следва да се отразят в списъци и приложат като неразделна част към плановото задание.

2. В т. 5.1 на представеното за съгласувателно разглеждане планово задание е разгледано накратко историческото развитие на територията, включена в обхвата на община Радомир, а в т. 14 „Културно-историческо наследство“ е посочено наличието на единични и групови НКЦ на територията на общината и са маркирани някои от проблемите, свързани с тяхното опазване /предимно на археологическите НКЦ/. Не е направен цялостен анализ на всички обекти на НКН - разположение, състояние, достъпност и пр., не са изведени проблемите по опазването и социализирането на недвижимите културни ценности. Не са формулирани изисквания към ОУПО за устройствено решаване на тези проблеми. Изискванията към ОУПО са поставени най-общо.

В различни раздели на плановото задание са споменати отделни НКЦ и са поставени изисквания към ОУПО, които засягат и НКН. Удачно е цялата информация за НКЦ и всички изисквания към ОУПО по отношение на НКН да бъдат систематизирани в раздел „Недвижимо културно наследство“. В плановото задание да се включи изискване устройствените предвиддания на ОУПО да създават предпоставки за опазване на цялостни културни ландшафти по смисъла на чл. 47, т. 6 от ЗКН.

3. На представения опорен план в М 1:25000 с пиктограми и с оранжев тон са отбелязани коректно обектите на НКН, но с оглед забележките по т. 2, графиката следва да бъде допълнена.

4. В т. 16 „Обем и съдържание на ОУПО“ на плановото задание – т. 16.1 „Диагноза“ е включено изискване за анализ на съществуващото положение за териториите с обекти на културното наследство, което следва да се разшири като се изиска цялостен анализ на историческото развитие на територията и актуалното състояние на всички обекти на НКН и тяхната градоустройствена или природна среда, както и връзката им с останалите функционални системи в общината. За целта да се проучи историческото наследство на общината – генезис и развитие на урбанизираните територии и устройствени структури и обекти в общината, исторически места и зони, мемориални знаци, обекти, свързани с местните традиции и обредни практики, с местните производства, стари топоними – носители на закодирана памет и ценностни характеристики за местата и териториите, както и индикатор за археологическо проучване, култови места и обекти и пр. Да се изиска анализ на предходното устройствено и инвестиционно планиране и реализации с оглед диагностициране на произтеклите от тези намеси /или липсата на намеси/ проблеми за НКН. Да се локализират местата и зоните на въздействия от природни и антропогенни фактори, които представляват рисък за увреждането на НКЦ и на експозиционната им среда. Недвижимото културно наследство да се разгледа и във взаимовръзка с движимото и нематериалното културно наследство.

В т. 16.3. „Съдържание на основните графични материали“ да се постави изискване още на етап „Устройствена концепция за ОУПО“, въз основа на представената в плановото задание информация и опорен план и допълнително извършения анализ на НКН по т. 4, да бъде изгответ опорен план на НКН. Опорният план е базовият документ за разработване на всички видове планове, специализирани разработки, проекти и програми, свързани с устройствените аспекти на идентифицирането, защитата, опазването, експонирането, социализацията, управлението и развитието на потенциала на НКН. Опорният план следва да се придружава от аналитичен доклад-оценка за актуалното състояние на НКН в разглежданата територия.

Към предварителната фаза на ОУПО следва да бъде изгответа схема на НКН с отразени защитените територии за опазване на недвижимото културно наследство, които включват всички единични и групови недвижими културни ценности по списъците на НИНКН, както и обектите, притежаващи статут, съгласно цитираните в т. 3 документи, и техните охранителни зони, определени от НИНКН/МК или по реда на чл. 79, ал. 4 от ЗКН. Те трябва да бъдат отбелязани на схемата с оранжев тон или контур и/или с пиктограма /единна за всички НКЦ/.

В т. 17.1 „Правила и нормативи за прилагане на ОУПО“ е поставено изискване за изработване на специфични правила и нормативи за устройство на защитените територии за недвижимото културно наследство и териториите за превантивна устройствена защита за недвижимо културно наследство и за дифиниране на специфични устройствени режими за тях.

В плановото задание да се включи изискване с ОУПО да бъдат определени територии и обекти, за които следва да се разработят ПОУ по чл. 78 и чл. 81 от ЗКН.

Да се дефинират критерии за изменение на ОУПО във връзка с опазването, защитата, експонирането и социализацията на обектите на НКН.

Въз основа на гореизложеното, Министерство на културата съгласува „Планово задание и опорен план за изработване на общ устройствен план на община Радомир“.

- Текстовите и графичните материали да бъдат коригирани и допълнени съобразно направените по-горе забележки и изисквания.

- Копие от коригираното планово задание да бъде представено за отлагане в НДА на НИНКН.

ЗАМ. - МИНИСТЪР НА КУЛТУРАТА:

ВЕЛИСЛАВА КРЪСТЕВА

